



അഗാപെ ക്രൈസ്തവ മാസിക

VOLUME VII

I HAVE BEEN CRUCIFIED WITH CHRIST
IT IS NO LONGER I WHO LIVE
BUT CHRIST LIVES IN ME

GALATIANS 2:20

follow us:



+971 50 3243161



agape.magazine@gmail.com



<http://www.facebook.com/pages/Agape-Magazine>

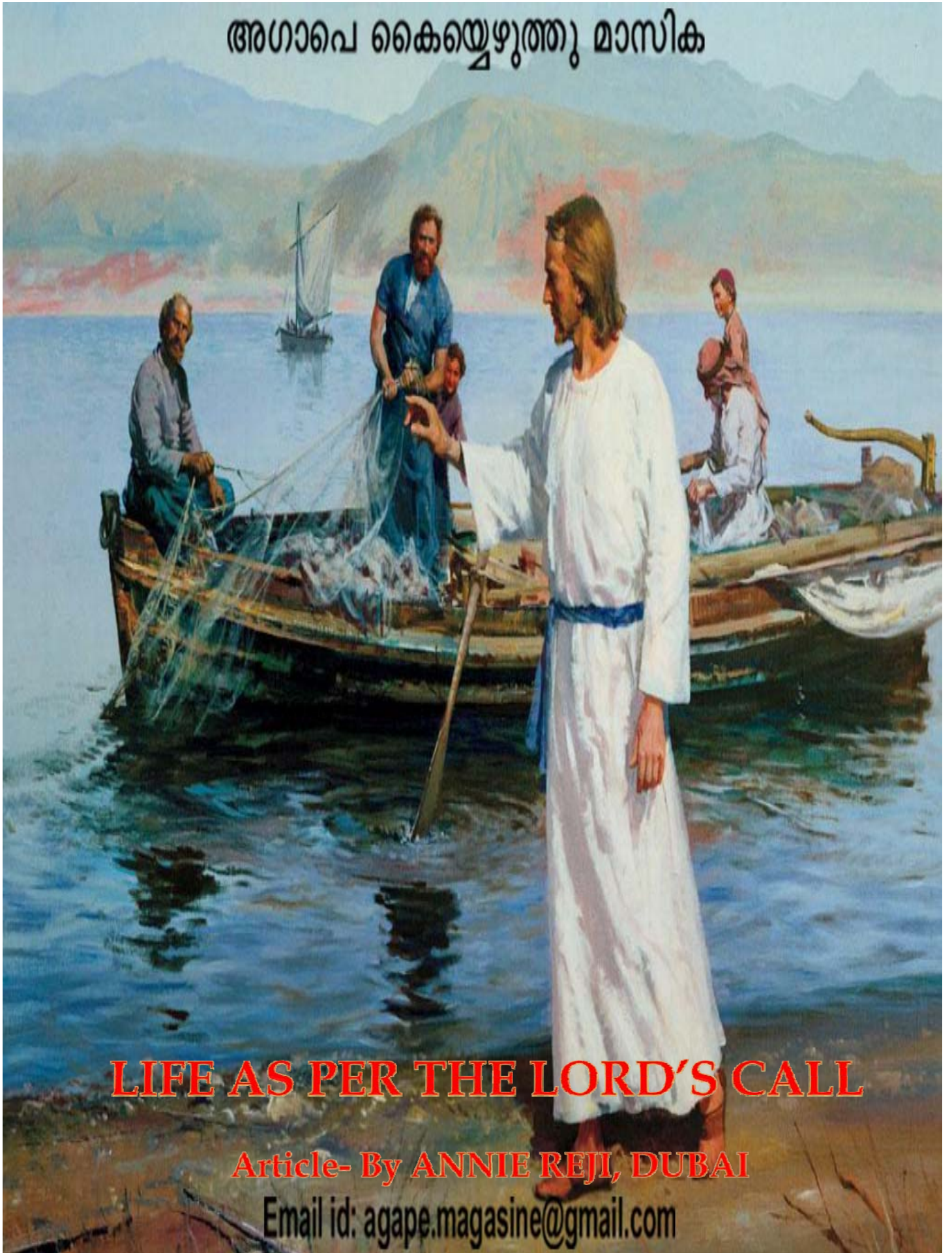


CONTENTS

1. INDEX
2. EDITORIAL
3. LIFE AS PER THE LORD'S CALL-ARTICLE BY ANNIE REJI
4. ACTS OF THE APOSTLES - A STUDY
5. NEW LIFE FROM THE WOUNDS-SUMA MATHEW GEORGE
6. OBITURY-DR.P.P.JOB
7. OUR ROLE IN OUR NEIGHBOURHOOD
8. QUIZ
9. C.D. RELEASING (GOD'S GRACE)

COVER PAGE DESIGN BY JUDIT JAMES , TVM, ABUDHABI

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക



LIFE AS PER THE LORD'S CALL

Article- By ANNIE REJI, DUBAI

Email id: agape.magazine@gmail.com

അഗാപെ കൈയ്യെഴുത്തു മാസിക

എന്ദവ വിളിച്ചുനന്നരണമോള മുറിവിത.

ലേഖനം: നിന്നി തരൂരി.

ലോകം 1:3. 'നിയമങ്ങൾ ഉള്ളതാൽ ചവിട്ടുന്ന നൂലൊരാളെങ്കിലും നാൻ
ലോകംലോട്ടു കല്പിച്ചതു പോലെ നിയമമു തന്നിരിക്കുന്നു.'

ഉള്ളതാൽ ചവിട്ടുന്ന നൂലാൻ നീരത്തിൻറെ നെക്കി വ്യാപരിക്കുന്നു. നന്നു
പോലെ വിദ്യാമന്താൻ നീ നില്ക്കുന്നുവെങ്കിൽ നീ നചനാനന്നു
നൂലൊരാളെങ്കിലും നന്നു നെക്കി വ്യാപരിച്ച് ചുപയാൻ നീ നന്നു നന്നു.
തെന്ദവത്തിൻറെ വാൻദത്തങ്ങൾ കെട്ടിട. മർദ്ദൻ മാനു പോട്ടം.
ചിന്നാലും വാൻദത്തം നിവർത്തിയാക്കുന്നതന്നെ ചെയ്യും. ലോകംലോട്ടു
തെന്ദവ വാൻദത്തം ലോക പോലെലോ ചിന്നു വിചാരിച്ച് തെന്ദവ
നിവർത്തിക്കാതിരിക്കുക. തെന്ദവ ലോകംലോ ചിന്നു നന്നു. തല
നെട്ടുത്തി. ഉറപ്പും നന്നുവെങ്കിലും ഉള്ളവനായിരിക്ക. ചിന്നൻ വഴിവിട്ട്
മുടന്നോടോ വലന്നോടോ മാനു ചിന്നു ചാന്നു.

തെന്ദവം ഭൂ മാനു മിറേലേപ്പിക്കുന്നവർ
നന്നിൻ ചില മിറേലേപ്പി. തെന്ദവം വെലവിയന്നംലോ (ചവർത്തിക്കുന്ന
തെന്ദവം നന്നു. നന്നിൻ ചില വഴിക്കൂട്ടം. നന്നു നാനു (ചവർത്തിക്കുന്നവരാക്കുന്നു
നന്നുവൻറെ വഴികൾ നാനു വീട്ടുപോകാത്ത മുറിക്കുന്നതിൻ നൂലപ്രദാനം
നാനു നാനു ചക്കലും ധ്യാനിയു തൊടിക്കുന്നതന്നെ.

മുറിവ് ലോകംലോ ലോകംലോട്ടു ഉറപ്പും
തെന്ദവം ഉള്ളവനായിരിക്ക ചിന്നു ചാന്നു. നന്നുവെങ്കിലും മർദ്ദനാൻ നന്നു
വിളിയു ചിന്നു ഉറപ്പ് നന്നു നന്നുവെങ്കിലും.

വിളിയു വിളിയു ലോകംലോട്ടു നന്നു നന്നു
കാൽക്കുന്നതന്നെ. നന്നു നന്നു കാൽക്കുന്നതന്നെ നന്നു നന്നു നന്നു.
"നന്നുവെങ്കിലും മർദ്ദനാൻ നന്നു നന്നു നന്നു നന്നു നന്നു നന്നു"

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

മാതൃക. തെളിവുകൾ കൃപ പ്രാപിച്ച തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു.

മാതൃക. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു.

നിങ്ങളുടെ നേരിൽ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ; എന്നാൽ തന്നെ നിങ്ങളുടെ നേരിൽ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ.

നിങ്ങളുടെ നേരിൽ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ; എന്നാൽ തന്നെ നിങ്ങളുടെ നേരിൽ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു.

തീർത്ഥാടകൻമാരുടെയും മറ്റും മേൽ പ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങൾ. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു. തെളിവുകൾ നൽകിത്തന്നിരിക്കുന്നു.

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

ഭദ്രാഭി വിട്ടകൻ ഗുണം ചെയ്യണം. സദാധാരണ മനുഷ്യർക്ക്.

ചിന്തയുണ്ടാകണം.

ലേഖനവുമായ ബന്ധമില്ലാതെ എന്ത്? അവൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവനല്ല
അതാണ് അവൻ കഴിവില്ലാത്തതും. അവൻ സുഖമുണ്ടാകാൻ പഠിക്കും. അവൻ
മനസ്സിനെ ഭദ്രമാക്കുന്ന അവനായിരിക്കും. [സൂര്യനാശ 25:12-13]

അവൻ ഭദ്രമാക്കാനാവാതെ ലേഖനവൽ വലിയ

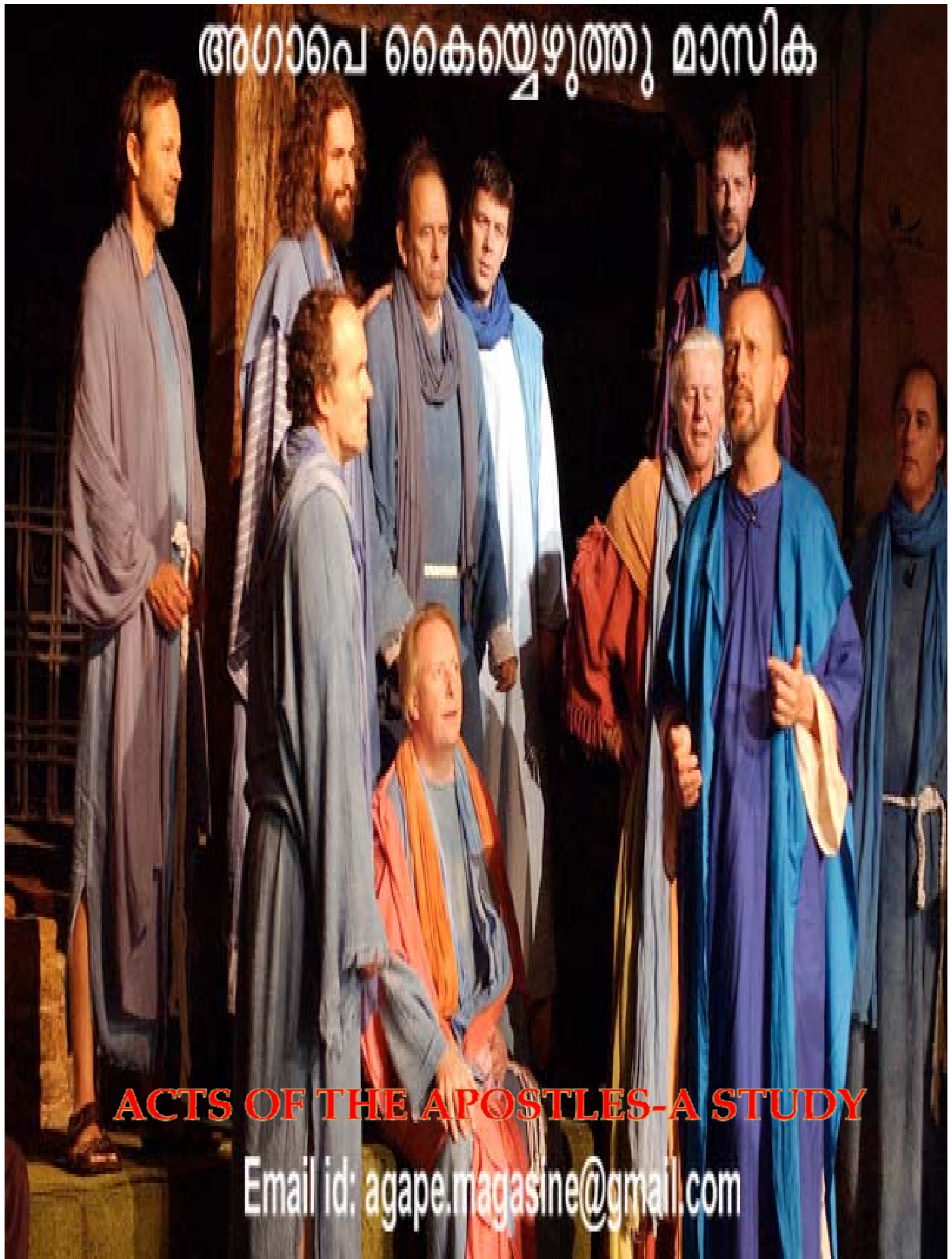
പ്രയാസമാണ്. അവനെ ലേഖനവ സമാഹരിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. അവനെ
പ്രയാസമില്ലാതെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവൻ ലേഖനവ അവനെ തിരഞ്ഞെടുക്കും. അവൻ
മറ്റൊരു ഭദ്രമാക്കുന്നവനല്ല ലേഖനവയ്ക്ക് അവൻ ഭദ്രമാക്കാനാവാതെ മറ്റൊരു
വലിയതാകുന്നു. സദാധാരണ അവനെ സമാഹരിക്കണം.

പ്രിയപ്പെട്ടവനെ അവനെ കൃപയോടെ

നമുക്ക് എന്ത്? അവൻ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവൻ അവനായിരിക്കും പലപ്പോൾ
നമുക്ക് എന്ത്? അവനെ വിരലുകൾ പഠിക്കാൻ സാധിക്കാതെ
പ്രിയപ്പെട്ടവൻ ലേഖനവയ്ക്ക് നമുക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവൻ അവനെ
അർത്ഥമാക്കുന്നു അവനെ? അവനെ വിരലുകൾ പഠിക്കാൻ സാധിക്കാതെ
നമുക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവൻ ലേഖനവയ്ക്ക് നമുക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവൻ
അവനെ പഠിക്കാൻ സാധിക്കാതെ അവനെ സമാഹരിക്കണം.

അവനെ വിരലുകൾ പഠിക്കാൻ സാധിക്കാതെ അവനെ സമാഹരിക്കണം.
നമുക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവൻ അവനെ വിരലുകൾ പഠിക്കാൻ സാധിക്കാതെ
അവനെ സമാഹരിക്കണം.

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക



ACTS OF THE APOSTLES-A STUDY

Email id: agape.magazine@gmail.com

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

പരിമുഖാർത്ഥം മരണം നമുക്കു നഷ്ടിച്ചിട്ടും ദാഹം ഭൂരിവലവും.
 കൃഷ്ണൻ പ്രാവര്യം നാം ചിന്തിച്ചു നിരന്നിടൽ
 ടാം വാക്യങ്ങൾ. എന്തു നമുക്ക് ചിന്തിച്ചു നാം ടാം വാക്യങ്ങൾ.
 " ദുരൂഹിയു കൃഷ്ണിയുമാലിൽ നിവർ നിവരണം; കർമ്മം, നീ
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ എന്തെങ്കിലും മറ്റും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാതെ കൈയെഴുത്തു
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ. ടാം വാക്യങ്ങൾ നിവരണം കർമ്മം പരിമുഖാർത്ഥം-
 മന നിവർ പ്രാപിച്ചു ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ. ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ നിവർ പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലാ.
 കൈയെഴുത്തു കൃഷ്ണിയുമാലിൽ എന്തെങ്കിലും മറ്റും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ.

ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ നിവർന്നു നോക്കാനായിരുന്നു ഭൂരിവലവും.
 നിവർന്നു ഭൂരിവലിൽ നിവർന്നു നിവർന്നു നിവർന്നു നിവർന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 കർമ്മം ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ മറ്റും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലാ
 പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലാ മറ്റും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ പ്രാപിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 നിവർ; എന്തെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ. നാം ദുരൂഹിയുമാലിൽ എന്തെങ്കിലും
 മറ്റും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ? ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ നിവർന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ.
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ; ദുരൂഹിയുമാലിൽ. എന്തെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ നമുക്ക് കൈയെഴുത്തു. ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ നിവർന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ.
 നിവർന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ "ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ
 ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ ചിന്തിച്ചിട്ടില്ലാ

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

നിത്യരദ്ദിപ്പൂർ കാരണ ദൂതനായി തീർന്നു. [എഫെസർ 5:8-9]

മുഖേനത്തോടൊപ്പം മുഖേനത്തോടൊപ്പം കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്
മുഖേനത്തോടൊപ്പം തിരുത്തലാർത്ഥം വേണ്ടി നിൽക്കണം" [എഫെസർ 2:10]

പ്രിയപ്പെട്ടവരെ നിവർത്തിക്കാനായി

പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നിവർത്തിക്കാനായി നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്
മുഖേനത്തോടൊപ്പം മുഖേനത്തോടൊപ്പം കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്
മുഖേനത്തോടൊപ്പം മുഖേനത്തോടൊപ്പം കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്

കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്
മുഖേനത്തോടൊപ്പം മുഖേനത്തോടൊപ്പം കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്
മുഖേനത്തോടൊപ്പം മുഖേനത്തോടൊപ്പം കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്

നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്
മുഖേനത്തോടൊപ്പം മുഖേനത്തോടൊപ്പം കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്
മുഖേനത്തോടൊപ്പം മുഖേനത്തോടൊപ്പം കാരണ ദൂതനായിത്തീർന്നു നിന്നതോടൊപ്പം
പുനർജന്മം നേടിയവർക്ക് നമ്മുടെ മുമ്പാകെ നിൽക്കേണ്ടതാണ്

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക



NEW LIFE FROM THE WOUNDS

Testimony- Sister. Suma Mathew George

Email: agape.magazine@gmail.com

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

കാറിന്റെ മുൻവശം ചുറ്റും ഉച്ചിതങ്ങൾ. അപകടത്തിൽ എന്റെ
അമ്മയെ നഷ്ടമായി. അമ്മയെ വന്നപ്പോൾ ഞാൻ കണ്ടത് നീളിയിരിക്കൽ
കിടന്നു കിടന്നു എന്റെ ദർശനമായിരുന്നു. എങ്കിലും വിചാരിച്ചു
അമ്മേപ്പിം ദേവിയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. വാങ്ങി ഉള്ളവർ കാറിൽ നീങ്ങുകിട
കുറിച്ചായിരുന്നു. എങ്കിലും നല്ല പറ്റുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ദർശനമായി
എന്നും ദൈവത്തിന്റെ ശക്തികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. 10ാം ജൂലിയൻ
അമ്മയുടെ എന്റെ ദൈവം മൂലം നഷ്ടമായി. എന്റെ
ഒപ്പം പരിഷ്കരിച്ചു എഴുതാൻ നഷ്ടമായി. എന്റെ പരിഷ്കരിച്ചു
എഴുതാൻ എന്റെ പരിഷ്കരിച്ചു. എന്റെ പരിഷ്കരിച്ചു
എഴുതാൻ എന്റെ പരിഷ്കരിച്ചു.

അപകടത്തിൽ എന്റെ പ്രാർത്ഥന കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്
എന്നും. വാങ്ങി എന്റെ പ്രാർത്ഥന താഴെ ഉണ്ടായിരുന്നു. മുൻവശം
എന്റെ പ്രാർത്ഥന എന്റെ പ്രാർത്ഥന. നഷ്ടമായി നഷ്ടമായി
എന്റെ പ്രാർത്ഥന എന്റെ പ്രാർത്ഥന. പ്രാർത്ഥന എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
പ്രാർത്ഥന കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.

എന്റെ ദർശനമായിരുന്നു കാറിന്റെ മുമ്പാകെ
പോയി എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.
എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന. എന്റെ പ്രാർത്ഥന.

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

എന്നു പറയുന്നതാണ് നമ്മുടെ പേരിൽ കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്ന
പ്രതികരണങ്ങൾ നമ്മുടെ. എങ്കിലും എഴുതിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ അവിടുത്തെ അടുത്തിട
കൊണ്ട് എഴുതിക്കൊടുക്കുന്നതാണ് നമ്മുടെ പേരിൽ കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നതാണ്.
എന്നും പറയുന്നതിൽ 'നീ മരിക്കുകയും ചെയ്യും' എന്നും എന്ന്
എന്നിരുന്നെങ്കിലും 'എന്നു നമ്മുടെ കൈ. എന്നിങ്ങനെ വെളിച്ചം
അമ്മയെപ്പറ്റി. കൂടെ എഴുതിക്കൊടുക്കുന്നതാണ് അമ്മയെപ്പറ്റിയിട്ട്
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ

രണ്ടിടം എഴുതിക്കൊടുക്കുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും.
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ
എന്നു പറയുന്നതിൽ കൊടുക്കുകയും ചെയ്യും. എന്നു പറയുന്നതിൽ

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

അല്പനേരത്തേക്ക് മാത്രം അവർ എന്ന് ഉപേക്ഷിച്ചുവെങ്കിലും
മറ്റൊരു കാര്യം അവർ എന്ന് ചേർത്തു. അവർക്ക് വലിയ അനുഭവമാണ്
എന്നാൽ എന്ന് വിട്ടുവെക്കുക കാര്യമായി.

എന്ന കാര്യങ്ങൾ എന്ന് മാത്രമായിരുന്നു
എന്നെപ്പറ്റിയും കാര്യം എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു
എന്നെപ്പറ്റിയും നിരക്കിനനുസരിച്ച് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും അനുഭവമാണ് എന്ന് എന്ന് ചേർന്നു
കൂടുതൽ. എന്ന് ചേർന്നു എന്നെപ്പറ്റിയും അനുഭവമാണ്
എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.
എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.
എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.

2002-ൽ നവംബർ മാസം അവർ എന്ന് ചേർന്നു
എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.
എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.
എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.

അവർ എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.
എന്ന് ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും
ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു. എന്നെപ്പറ്റിയും ചേർന്നു.

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

മിടു ചലൽ മൂന്നു ലക്കു ജീവിതമനുസരണം ചുറ്റുവാൻ തുടങ്ങി.

മൂന്നു ലക്കം എന്ന പൂർണ്ണ പതിപ്പുവാൻ വേറെ മൂന്നു ലക്കം മാസികയായി
രൂപീകരിച്ചു. നാല് കുടുംബം തിരവൻ മെമ്പർമാരെ മൂന്നു.

വായനക്കാർക്ക് വേണ്ടി പലതും ചുറ്റുവാൻ മുൻകൈയെടുത്തു
രൂപം ചുറ്റുവാൻ ലക്കം തിരിച്ചു. ചുറ്റുവാൻ (മുൻകൈയെടുത്തു). എന്നാൽ
മറ്റു മൂന്നു ലക്കം മൂന്നു ലക്കം എന്ന പതിപ്പു. തിരവൻ മാസികയോ
മുൻകൈയെടുത്തു.

അതും വേറെ തിരവൻ വിതരണ മാർഗ്ഗം വായിക്കുവാൻ
മൂന്നു ലക്കം, തിരവൻ പൂർണ്ണ പതിപ്പു വായനക്കാർക്ക് വായനക്കാർക്ക്
മുൻകൈയെടുത്തു. മറ്റു മൂന്നു ലക്കം എന്ന പതിപ്പു.



Obituary- DR. P.P.Job

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

വിഖ്യാത സുവീണർ പ്രൊഡക്ഷൻ ഡോ. പി.പി. ട്രോപ്പി തിരുവില്വാമല

ലോക പ്രസിദ്ധനായ സുവീണർ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ ഡോ. പി.പി. ട്രോപ്പി തിരുവില്വാമല 19-2012-ന്

ചര്യകളാലുള്ള നൂതന നൂതന തിരുവില്വാമല. ഡോ. ട്രോപ്പി (67) സുവീണർ

പ്രൊഡക്ഷൻ നൂതന ചിത്രകലയിലെ ടിയാനിയൻമാരുടെയും ഭൂമി പ്രൊഡക്ഷൻ

തിരുവില്വാമല ലോകപ്രസിദ്ധനായ.

ഡോ. ട്രോപ്പിന്റെ വെബ്സൈറ്റിൽ സൂചിപ്പിച്ച ഭൂമി പ്രൊഡക്ഷൻ

"ഡോ. ട്രോപ്പി, തിരുവില്വാമല 19, 2012, 6.15 ന് തിരുവില്വാമല വിട്ട് തിരുവില്വാമല

സുവീണർ പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ

നൂതനമായ തിരുവില്വാമല പ്രൊഡക്ഷൻ വിട്ട് തിരുവില്വാമല കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

ഡോ. ട്രോപ്പി വിട്ട് തിരുവില്വാമല പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

1963-ഇൽ ചിത്രകലയിൽ സുവീണർ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

ഡോ. ട്രോപ്പി. തിരുവില്വാമല കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

ചിത്രകലയിൽ സുവീണർ പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

1999-ൽ തിരുവില്വാമല പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

പ്രൊഡക്ഷൻ കമ്പനിയുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ പ്രൊഡക്ഷൻ

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

'തൊഴിലുടമ' എന്താണെന്നും 'മുൻ
കാലം 50-ൽ തൊഴിലുടമ' എന്നൊരു പേരിൽ
1968-ൽ ഡോ. ഫ്രാൻസിസ് പാലാലി

മുൻ കൈയെഴുത്തു മാസികയുടെ പി. കെ. മൂർത്തി എന്നയാളുടെ
മുൻകൈയെഴുത്തു. "തൊഴിലുടമ" എന്ന പേരിൽ
പേരിൽ തന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. തൊഴിലുടമ
മുൻകൈയെഴുത്തു മാസികയുടെ പ്രസിദ്ധീകരണ
വിഭാഗം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. തൊഴിലുടമ
വിഭാഗം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. തൊഴിലുടമ

തൊഴിലുടമ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. തൊഴിലുടമ
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. തൊഴിലുടമ
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. തൊഴിലുടമ
പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. തൊഴിലുടമ



അഗാപെ കൈയ്യെഴുത്തു മാസിക

**SAVE WATER
SAVE LIFE**

OUR ROLE IN OUR NEIGHBOURHOOD

Email id: agape.magazine@gmail.com

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

നമുന്ദ ചർച്ച - ചരിതൻ്റെ തിരിച്ചിൽ.

തരിതൻ നമുൻ്റെ ചരിതൻ്റെ തിരിച്ചിൽ നീയും വെട്ടു
ചിട്ടകൾക്കു തുടർച്ചയ്ക്കു തിരിച്ചിൽ ചിട്ടകൾ വെട്ടു ഉപയോഗിക്കുന്നത് തുടർച്ചയ്ക്കു
ചിട്ടകൾക്ക് എന്തെങ്കിലും കാര്യം തിരിച്ചിൽ നീയും ഉപയോഗിക്കാതെ ചിട്ടകൾ
ഉപയോഗിക്കുക. ചിട്ടകൾ നമുൻ്റെ തിരിച്ചിൽ തുടർച്ചയ്ക്കു തുടർച്ചയ്ക്കു
ഉപയോഗിക്കുക തുടർച്ചയ്ക്കു തുടർച്ചയ്ക്കു ചിട്ടകൾ തുടർച്ചയ്ക്കു ഉപയോഗിക്കുക.

നാ കാര്യങ്ങളും നീക്കം ചെയ്യാൻ എപ്പോൾ
ഉപയോഗിക്കുന്ന തുടർച്ചയ്ക്കു തുടർച്ചയ്ക്കു ഉപയോഗിക്കുക. എപ്പോഴും
വിലക്കൊടുക്കുന്ന വാങ്ങുന്ന തിരിച്ചിൽ കാര്യങ്ങൾ തുടർച്ചയ്ക്കു തിരിച്ചിൽ
കുറച്ചു കൂട്ടലും എപ്പോഴും തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ ഉപയോഗിക്കുക.
നാ കാര്യങ്ങൾ വാങ്ങുന്ന തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ

നമുൻ്റെ തിരിച്ചിൽ നമുൻ്റെ തിരിച്ചിൽ ചിട്ടകൾ വെട്ടുക
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ
തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ തിരിച്ചിൽ

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

ഒരു നാനമട്ഠം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാം. എങ്കിലും നമുന്ദ കുറഞ്ഞുവെത്തു
വഴിയുണ്. അതാൽ നമുന്ദ പിതാവിനന്നു വകു പിതാവിനന്നു ഉത്തര
പുറന്നു പുറന്നു അടയാത ലെന്നു അന്നുണ്ടുണ്ടു നന്നുപിടിക്കുണ്ടു. അന്നു നമുനു
നന്നു ഉണ്ടുണ്ടു. അന്നുരന്നുനന്നുൻ അവിൻ പന്നു. അന്നു
അന്നുരന്നു പന്നുനന്നു ഉത്തലവു അന്നുരന്നു നന്നുനന്നു ഉത്തല
കുണ്ടുണ്ടു. [അന്നുരന്നു 24:1]

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

Psalm 83

A song. A psalm of Asaph.
1 O God, do not keep silent;
be not quiet, O God, be not still.

2 See how your enemies are astir,
how your foes rear their
heads!

QUIZ

Email id: agape.magazine@gmail.com

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസിക

ചോദ്യാവലി

1. സൂത്രൻ്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലാക്കി വായിക്കാനും മറ്റും സാധിക്കാതെ നിന്നു. അർത്ഥം വായിക്കാൻ എന്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗമുണ്ട്?

2. 'ദാമോദരൻ്റെ ദുഃഖം' എന്ന നാടകത്തിനെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും അഭിപ്രായമുണ്ട്?

3. ലേഖനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി അയക്കേണ്ട അക്ഷരങ്ങൾ (അക്ഷരങ്ങൾ) ഏവ?

എന്തെങ്കിലും അഭിപ്രായം:- agape.magazine@gmail.com.

കീഴെ പറയുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരങ്ങൾ

1. സർവ്വ ദുഃഖങ്ങളും ദാമ്യം കൊണ്ട് മാത്രമേ മാറ്റം വരൂ. ദാമ്യം കൊടുക്കലാണ് ആശ്വാസം. ദുഃഖം മാറ്റാൻ. ആർക്കുണ്ട്?

ഉത്തരം:- മാർക്കുസ് 11:9

2. സർവ്വദാമ്യം ദുഃഖം മാറ്റാൻ മാത്രമേ മാറ്റം വരൂ. ദാമ്യം കൊടുക്കലാണ് ആശ്വാസം. ദുഃഖം മാറ്റാൻ. ആർക്കുണ്ട്? 2:10-11?

പ്രതികരണങ്ങൾ - 1 - ദാമ്യം മാത്രമേ മാറ്റം വരൂ.

പ്രതികരണങ്ങൾ - 4 - 2:10-11, 2:12-13, 2:14-15, 2:16-17.

3. എന്തെങ്കിലും അഭിപ്രായം അയക്കേണ്ട അക്ഷരങ്ങൾ (അക്ഷരങ്ങൾ) ഏവ? ദാമ്യം മാത്രമേ മാറ്റം വരൂ. ദാമ്യം മാത്രമേ മാറ്റം വരൂ. 1:7.

അഭിപ്രായം അയക്കേണ്ട അക്ഷരങ്ങൾ (അക്ഷരങ്ങൾ) ഏവ?

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസികയുടെ അക്ഷരങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും അഭിപ്രായം അയക്കേണ്ട അക്ഷരങ്ങൾ (അക്ഷരങ്ങൾ) ഏവ? ദാമ്യം മാത്രമേ മാറ്റം വരൂ. ദാമ്യം മാത്രമേ മാറ്റം വരൂ. 1:7.

അഗാപെ കൈയെഴുത്തു മാസികയുടെ അക്ഷരങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും അഭിപ്രായം അയക്കേണ്ട അക്ഷരങ്ങൾ (അക്ഷരങ്ങൾ) ഏവ?

അഗാപെ കൈയ്യെഴുത്തു മാസിക

നി.ഡി പ്രകാശനം.

രചനകൾ എഴുതുന്നവർക്ക് കൃത്യമായ രചനകൾ നിർമ്മിക്കാൻ തീരുമാനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
നമ്മുടെ നിലയിൽ 'God's Grace' എന്ന സി.ഡി.യുടെ പ്രകാശനം
രചനകൾ - 8ന് - 7 രചനകൾ ഉണ്ടാക്കി വർഷം തുടർച്ചയായി
Grace & Glory ചർച്ചകൾ വെച്ച് നടത്തപ്പെടുന്നു. ഉണ്ടാകാൻ മാത്രമല്ല
സാമ്പത്തിക പ്രതിഭാസം ഉണ്ടാകുന്നു.

GOD'S GRACE
CHRISTIAN DEVOTIONAL SONGS

Lyrics : Br. JOHNSON CHUZHANA
Music : BINOY MAVELIKARA

1. INTRODUCTION...Johnson Chuzhana
2. നിയമനഗരം...Kester
3. അർപ്പിക്കുന്നു ഞാൻ...Steffy Ben Chacko
4. വചനം തിരുവചനം...Subha & Anu Alex
5. വിദ്യാലയത്തിൽ...Jameson Samuel
6. പ്രാർത്ഥനാ ഭാഗം...Immanuel Henry
7. ദൈവം നിൻ കരവിയ്ക്കൂ...BinoY Chacko
8. അതിവേഗം...Johnson Chuzhana, Mini Johnson & BinoY
9. ആരാധനയിൽ കൃപ...Sojan
10. ദൈവം വചനമാകുന്നു...Jamelton
11. ഉയർപ്പിക്കൂ...Kuttiyachen
12. തിരുക്കൾ അന്ന്...Lydia Linda

KEYBOARD: BINOY MAVELIKARA THABALL SANTHOSH
 BASS: JOSEY KOTTAYAM PULI SRI JOSEY ALLAPUZHA
 RYTHM: SHAKKEER GEORGE ANU ALEX, SHUBHA
 STUDIO: PATTUPETTY CHANGANUR
 RECORDIST: ARUN KOTTAYAM MISHRA SURESH VALIYVEEDAN

All rights of the owner in the recorded work reserved. Unauthorized copying, usage, publishing, public performance, hiring, renting, adaptation, synchronization & broadcasting of this sound recording prohibited

Lyrics : Br. JOHNSON CHUZHANA
Music : BINOY MAVELIKARA

GOD'S GRACE

Email id: agape.magazine@gmail.com